

PÁGINA DE INTERCAMBIO TEÓRICO sobre la obra de
Jose Luis de la MATA Impuesto

XVI www MINTEGIA

II.- TAREA:

7.- En este boletín recogemos el artículo de Jose Luis de la Mata trabajado durante el mes de diciembre

“Comunicación y el Pseudo Problema de los Trascendentalismos”

editado en www.joseluisdelamata.com, apartado de Diagnóstico de la Intencionalidad Estética.

8.- Los materiales de Jose Luis de la Mata que trabajaremos durante el mes de enero serán

“Comunicación y el Pseudo Problema de los Trascendentalismos”

y

“Conciencia, Praxis y Libertad”

editados en el apartado de Diagnóstico de la Intencionalidad Estética, de la página web www.joseluisdelamata.com.

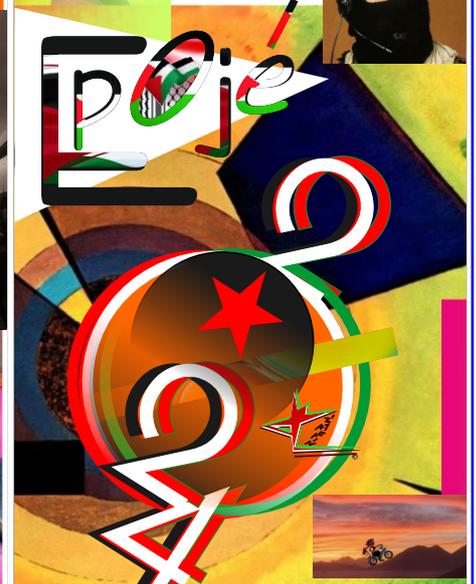
www.joseluisdelamata.com
www.enlacezapatista.ezln.org.mx
**Donde aparezcan estos símbolos
interactivos, las sillitas nos conducirán
encantadas a sus enlaces correspondientes. En este boletín hay 13**
¡Transítalos!



Eskerrik Asko por entregarnos la **H^a/h** historia de ustedes encarnada. Son un **O**rgullo que nos **P**uebla y **A**horma el cuerpo **H**oy



Memoria **A**rraigada, esclavitud pasada en deshumanización reificada y dada la vuelta al revivirla con **E**ntereza **F**undante.





Vínculo FUNDANTE

- Subrogado de la Acción
- Nicho Ecológico
- Constituyente

Intencionalidad

Operante = viva de **SENTIDO**
 vivida construida

Significación
 Habita lo Sensible
TEMPORALIDAD
 Espacio TEMPORAL

Construcción *Vínculo*
 Dación / Donación
 Plenificar / Huesar
CORPOREIDAD inscrita:
 Temporalidad ESPACIAL
 • Espacio - vivido
IMAGINARIO

TRASCENDENCIA ≠ **INMANENCIA**
 Profecía Autocumplidora

Abierto

La Trasciende desde el exterior

- Cerrado
- Dentro de sí
- Delirio. Síntoma
- Interior
- Compulsión a la Repetición

DIALECTICA
MÉTODO

SUBJETIVIDAD

height

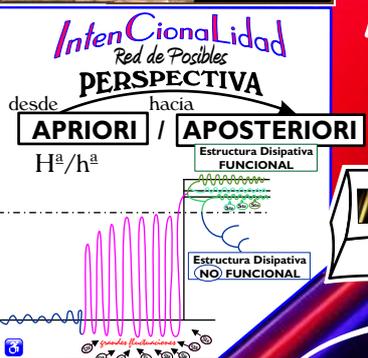
ISIO ↔ **IOISI**

Reflexividad

Se topa con lo Irreductible

CONCIENCIA
 Estructura en ACCIÓN

EXISTENCIA



OBJETO
 • Unidad dinámica
 • Sintética

Contexto

Límite ideal Tanteos de Aproximación

Perspectiva (ideal)

Yo - en - una - realidad - sentida estatuto esencial del objeto

PERSPECTIVA

↔ ENCARNADA
 ↔ TEMPORALIDAD

Huella de mi perspectiva

• **TODO MIRAR en VISTO** desde una **PERSPECTIVA EXISTENCIAL**
 (No) atenta a la Objetividad

≠ Lógica
Orden de la

Reducción FENOMENOLÓGICA

poje
 Única actitud posible en el problema de la Evidencia

PARENTIZACIÓN
 (Poner entre paréntesis)

LIBERAR

el **JUICIO**

SUSPENDER

COMPRENDER de la **ESCUCHA** / del **VER**

MÉTODO

Aislar

Zona de las // Todo VIVENCIAS // Esquema Conceptual

PALISAR Tiempo

Reflexividad Encarnado

Limpia de toda mundanidad (prejuicio) La Conciencia, basta **MIRAR** para que la **ESENCIA** se destaque. (¿Por qué haces/hago así?)

- Alcanzar la Realidad (No) interpretada
- Las cosas desnudas de toda Subjetivación informante



El Objeto de la Razón Especulativa

es dado en la **INTUICIÓN**

Conceptos sin Práctica son **VACÍOS**

≠ La diferencia está en el **ORIGEN**

El Objeto de la Razón Práctica

es dado en la **ACCIÓN**
 es creado por la **ACCIÓN** irremediabilmente fallida

Práctica sin Conceptos es **CIEGA**

CORPOREIDAD

Penetrado Vivificado
 por la **TRASCENDENCIA** como sistema **FORMAL** (No reificado)

Paradojas: el (O) de la Razón Práctica y Realizarlo la **ACCIÓN** posee **REALIDAD OBJETIVA**

- No puede "CONOCER" ningún objeto puesto que carece de intuición
- No precisa conocerlo
- Le compete **PRODUCIRLO**



El Ser-en-el-mundo es un Ser de Intencionalidad

Sobrepasa la cerrazón

Elevándose a la **PRESENCIALIDAD** al cuerpo / en este mundo

Capaz de intencionar - toda realidad otra - la suya propia

• **ANUNCIA**
 • **PREFIGURA** → la **TRASCENDENCIA**

MANIFESTACIÓN CORPORAL SIGNIFICATIVA

- 1 **Identificación** con el Cuerpo
- 2 **DISTANCIAMIENTO** en este Mundo
- 3 **RETROCEDER** para **ASUMIR** el mundo

Equipo de Redacción